

Au devant de la vie

Arrangement pour Chœur et Piano
par FEDOR EVSEVSKY

Paroles françaises de
Pierre MIGENNES

Musique de
D. CHOSTAKOVITCH

Allegretto

Solo Sop. ou Tén.

1. Ma

Allegretto

The introduction consists of two systems. The first system shows a vocal line on a treble clef staff with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The second system continues the piano accompaniment, starting with a forte (*f*) dynamic marking.

1 1^{er} COUPLET

blonde, en-tends-tu dans la vil - le Sif - fler les fa -

mf

The first line of the couplet features a vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

briqu's et les trains Al - lons au de - vant de la

The second line of the couplet continues the vocal and piano parts.

bi - se Al - lons au de - vant du ma - tin

The third line of the couplet concludes the vocal and piano parts for this section.

f **2** REFRAIN

S. A. De-bout, ma blond' chantons au vent! De-bout, a -

T. De-bout, ma blond' chantons au vent! De-bout, a -

B. De-bout, ma blond' chan-tons au vent! De-bout, a -

S. A. *al coda*
mis! Il va vers le so-leil le-vant no-tre

T. mis! Il va vers le so-leil le-vant no-tre

B. mis! Il va vers le so-leil le-vant no-tre

3 **2^e** COUPLET

S. A. pa - ys. La joie te ré-veil - le, ma blon - de

T. pa - ys. La joie te ré-veil - le, ma blon - de

B. pa - ys. La joie te ré-veil - le, ma blon - de

S. A. Al-lons, nous u - nir à ce chœur ——— Marchons vers la

T. Al-lons, nous u - nir à ce chœur ——— Marchons vers la

B. Al-lons, nous u - nir à ce chœur ——— Marchons vers la

au Refrain

S. A. gloire et le mon - de, Marchons au devant du bonheur! De

T. gloire et le mon - de, Marchons au devant du bonheur! De

B. gloire et le mon - de, Marchons au devant du bonheur! De

3^e COUPLET

S. A. 3. Et nous sa-lue-rons la bri-ga - de ——— Et nous souri -

T. 3. Et nous sa-lue-rons la bri-gade

S. A. rons aux a - mis ————— Met-tons en commun, ca - ma -

T. de Et nous sou - ri - rons aux a - mis Met -

au Refrain

S. A. ra - des, Nos plans, nos travaux, nos sou - cis! De -

T. tons, ca - ma - ra - des, Nos plans, nos travaux, nos sou - cis! De -

B. De -

De -

au Refrain

S. A. pa - ys! —————

T. pa - ys! —————

B. pa ys! —————

4^e Couplet
(comme le premier)

Dans leur triomphante.....

3^e Couplet
(comme le deuxième)

Amis l'univers vous envie....

♩
CODA

Existe également pour Piano
et chant, pour orchestre mili-
taire, pour jazz musette.